

## PRESSEMITTEILUNG

21. November 2022

### TeleVisionale in Baden-Baden eröffnet: Krimi-Autor Wolfgang Schorlau vertritt Sandra Hüller in der Jury um den besten deutschsprachigen Fernsehfilm 2022

Die TeleVisionale - Film- und Serienfestival Baden-Baden ist heute gestartet. Bis 25. November 2022 gibt es im Kurhaus Baden-Baden neben dem Fernsehfilm- und Serien-Programm ein attraktives Rahmenprogramm mit Talks und Debatten rund um das Thema Qualitätsfernsehen der Zukunft.

Zehn Fernsehfilme sind im Wettbewerb der TeleVisionale - Film- und Serienfestival Baden-Baden um den besten deutschsprachigen Fernsehfilm 2022, 3satPUBLIKUMSPREIS und den Preis der Studierenden 2022 nominiert. Über die Vergabe des Preises „Bester deutscher Fernsehfilm 2022“ entscheidet eine prominent besetzte Jury, deren Vorsitz in diesem Jahr Dominik Graf als einer der renommiertesten Regisseure Deutschlands übernimmt.

Neben Dominik Graf als Jurypräsident besteht die Jury für den Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste aus: Schriftstellerin und Regisseurin Susanne Heinrich, deren Film DAS MELANCHOLISCHE MÄDCHEN 2019 den Max Ophüls Preis „Bester Spielfilm“ und den Hauptpreis beim Neisse Filmfestival gewann. Lisa Gotto, Professorin für Theorie des Films an der Universität Wien sowie weiteren renommierten Gastprofessuren, zu deren Schwerpunkten in Forschung und Lehre Film- und Fernsehgeschichte sowie digitale Medienkultur gehören.

Yugen Yah, Regisseur, Moderator und Podcaster des "Indiefilmtalk", eines Formats für die deutschsprachige Filmszene, das den offenen Austausch von Filmwissen fördert.

Zudem sollte Schauspielerinnen Sandra Hüller Mitglied der Jury sein, diese musste jedoch aus privaten Gründen kurzfristig absagen. Ihre Jury-Funktion übernimmt Wolfgang Schorlau. Er ist einer der erfolgreichsten deutschen Krimiautoren und vor allem bekannt für seine Dengler-Krimis »Die blaue Liste«, »Das dunkle Schweigen«, »Fremde Wasser«, »Brennende Kälte«, »Das München-Komplott«, »Die letzte Flucht«, »Am zwölften Tag«, »Die schützende Hand«, »Der große Plan« und »Kreuzberg Blues«.

Das ZDF strahlt seit 2015 in einer unregelmäßigen Reihe Verfilmungen nach den Dengler-Romanen mit Ronald Zehrfeld und Birgit Minichmayr in den Hauptrollen aus.

Am Nachmittag wurde die TeleVisionale – Film- und Serienfestival Baden-Baden mit dem ersten Wettbewerbsfilm SUGARLOVE offiziell eröffnet. Anwesend auch ist das Filmteam von SUGARLOVE mit den Schauspielern Barbara Auer, Fritz Karl, Cosima Heman und Juri Senft sowie Isabel Kleefeld (Regie, Silke Zertz (Buch) und Martin Langer (Kamera)).

Das **komplette Festivalprogramm** ist **online** und das Programmheft steht zum Download unter [www.televisionale.de](http://www.televisionale.de) bereit.

Die TeleVisionale ist eine gemeinsame Veranstaltung der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste und des Senders 3sat. Das Festival wird gefördert und unterstützt von Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Baden-Baden Events, Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten, Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stadt

# TeleVisionale

## FILM- UND SERIENFESTIVAL BADEN – BADEN

Baden-Baden, SWR, BR, ZDF, ORF, SRF, Theater Baden-Baden, Bundesverband der Hörsysteme-Industrie, Vitra, Wackenhut, Bürgerstiftung Baden-Baden.

Mehr Infos zur TeleVisionale – Film- und Serienfestival Baden-Baden (21. – 25.11.2022):

[www.televisionale.de](http://www.televisionale.de)).

Folgen Sie auch unseren Social Media Kanälen.

Facebook: <https://www.facebook.com/televisionalebadenbaden>

Instagram: [https://www.instagram.com/televisionale\\_badenbaden/](https://www.instagram.com/televisionale_badenbaden/)

### **Zum Hintergrund**

Das renommierte FernsehfilmFestival Baden-Baden wird ab 2022 zum Film- und Serienfestival TeleVisionale. Unter der neuen Leitung von Urs Spörri als künstlerischem Leiter und Daniela Ginten als Geschäftsführerin wird das Festival, das seit 1989 jeden November im Kurhaus Baden-Baden stattfindet, um den Deutschen Serienpreis und ein Festivalprogramm mit modernen Talkformaten und attraktiven Networking-Möglichkeiten für die Fernseh- und Streamingbranche erweitert. Die TeleVisionale ist als wichtigstes Festival für den deutschsprachigen Fernsehfilm und für die deutschsprachige Serie gleichzeitig auch ein Branchentreff, der das veränderte Nutzerverhalten des Publikums des Fernsehfilms und des Serienbereichs reflektiert. Erwartet werden neben Vertreter:innen der Fernsehanstalten und Streamingdienste zahlreiche prominente Film- und Fernsehschaffende, Regisseur:innen und Produzent:innen.

*Text zum honorarfreien Abdruck freigegeben*

### **PRESSEKONTAKT**

Romina Neu | +49 174 390 11 33 | [presse@televisionale.de](mailto:presse@televisionale.de)