

## 1964 bis heute

Die Deutsche Akademie der Darstellenden Künste hat das Fernsehen früh in den Blick genommen: Bereits 1958, also nur zwei Jahre nach der Akademiegründung, forderte der Theaterregisseur Erwin Piscator die „systematische Beobachtung der Original-Fernsehspiele deutscher Autoren und aller Klassiker-Inszenierungen im Fernsehen“ als Aufgabe und Ziel der Akademie ein.

Die Idee eines Fernseh-Akademiepreises entstand 1964 – parallel zu einer Qualitätsdebatte, die im gleichen Jahr zum Berliner Theatertreffen führte. Mit dem Fernsehpreis der Akademie seien Produktionen auszuzeichnen, so die Ideengeber, die neue ästhetische Möglichkeiten aufzeigen. Vorschläge sollten von der ARD, dem (soeben gestarteten) ZDF und der Akademie kommen.

Von 1964 bis 1988 fanden die Juryberatungen zum Fernseh-Akademiepreis in wechselnden Sendeanstalten statt. Hin und wieder waren die Kopien von schlechter Qualität oder es gab Unstimmigkeiten über die Kriterien der Preisfindung. Das führte dazu, dass in manchen Jahren kein Preis verliehen wurde. Ab 1979 wurden die Preisträger im Kommunalen Kino des Frankfurter Filmmuseums geehrt.

Auf Betreiben von Hans Abich, Gertraud Linz, Hermann und Lore Naber sowie Dietmar N. Schmidt wurde für den Fernsehpreis Ende der achtziger Jahre in Baden-Baden eine neue, nun feste Heimstatt gefunden. Die Stadt Baden-Baden erkannte die Bedeutung der Unternehmung, und im November 1989 gab es die ersten „Baden-Badener Tage des Fernsehspiels“. Die Akademie, die Stadt und die Bäder- und Kurverwaltung zeichneten als Veranstalter.

Seit 1995 nehmen auch die Sender des Privatfernsehens am Wettbewerb teil. Seit 1996 ist 3sat Partner des Preises und strahlt während der Festivalwoche alle Wettbewerbsfilme im Rahmen des 3sat-Publikumspreises im Abendprogramm aus. Ab 2000 wird der Nachwuchspreis von der Baden-Württembergischen Filmförderung MFG ausgelobt: Vier Nachwuchsregisseur\*innen bewerben sich mit ihrem Erstlings- oder Zweitlingswerk um die mit 7.500 Euro dotierte Auszeichnung. Ihre Spielfilme werden in Baden-Baden vor Publikum aufgeführt und mit einem Filmgespräch begleitet. Über die Gewinner\*in entscheidet eine einzelne Juror\*in nach Sichtung aller vier Filme.

Von 2000 bis 2012 übernahm der Journalist Karl-Otto Saur die Leitung der Veranstaltung, die seitdem den Namen Fernsehfilm-Festival Baden-Baden trägt. Seitdem wurden die Filme und die Jurydiskussionen erstmals öffentlich geführt. Die Preisverleihung, zunächst eine Sonntagsmatinée, wird nun als Abendveranstaltung im Bénazetsaal des Kurhauses gefeiert. Von 2013 bis 2015 war Klaudia Wick Festivalleiterin und prägte die Eigenschreibweise FernsehfilmFestival Baden-Baden. Cathrin Ehrlich übernahm die Festivalleitung im Jahr 2015 bis zur Einberufung des neuen Leitungsteams 2022, Urs Spörri und Daniela Ginten.

## Die Preisträger, Nominierten und Jurys 1964 bis heute

### 1964–1969

- 1964** Heinar Kipphardt (Autor) und Gerhard Klingenberg (Regie) für *In der Sache J. Robert Oppenheimer* (ARD/HR)
- 1965** Peter Lilienthal (Regie) für *Seraphine oder die wundersame Geschichte der Tante Flo* (SFB)
- 1966** Egon Monk (Regie) für *Preis der Freiheit* (NDR)  
Besondere Anerkennung für Johannes Schaaf (Regie) für *Große Liebe* (SFB)
- 1967** Fritz Umgelter (Regie) für *Bratkartoffeln inklusive* (SDR)
- 1968** Rolf Hädrich (Regie) für *Mord in Frankfurt* (WDR)  
Erika Runge (Drehbuch) für *Warum ist Frau B. glücklich?* (ARD)
- 1969** Rainer Werner Fassbinder (Drehbuch und Regie) für *Katzelmacher* (BR)

### 1970–1979

(1970–1972 keine Preisverleihung)

- 1973** Egon Monk (Gesamtleistung und Regie) für *Bauern, Bonzen und Bomben* (NDR)  
Wolfgang Menge (Drehbuch) für *Smog* (WDR)  
Wolfgang Kieling für die schauspielerische Leistung in *Im Reservat* (ZDF)
- 1974** Egon Günther und sein Team für die beste Gesamtleistung für *Erziehung vor Verdun* (DDR1)  
Peter Lilienthal (Einzelleistung) für *La Victoria* (ZDF)

(1975 keine Preisverleihung)

- 1976** Helma Sanders (Drehbuch und Regie) für *Shirins Hochzeit* (WDR)
- 1977** Rainer Boldt für *Fehlschuss* (SFB, ORF)
- 1978** Werner Schroeter für *Neapolitanische Geschichten* (ZDF)  
Ingeborg Maria Kretschmer für die schauspielerische Leistung in *Amore* (WDR)
- 1979** Hellmuth Costard für *Der kleine Godard* (ZDF)  
Christina Scholz für die schauspielerische Leistung in *Eine Frau mit Verantwortung* von Jutta Brückner (ZDF)

## 1980–1989

(1980 keine Preisverleihung)

- 1981** Gertrud Pinkus für *Das höchste Gut einer Frau ist ihr Schweigen* (ZDF)  
Produktionsteam Ernst Klee, Bernd Liebner, Ortrun Schott für Drehbuch, Regie und Bericht  
für *Verspottet* (SFB)

(1982 keine Preisverleihung)

- 1983** Fritz Lehner für *Schöne Tage* (nach Franz Innerhofer) (SFB, ORF, SRG)  
Sonderpreis für Hans-Rüdiger Minow (Drehbuch), Rainer Boldt (Drehbuch, Regie) und  
Martin Wiebel (Redaktion) für *Im Zeichen des Kreuzes* (WDR, SFB)
- 1984** Sohrab Shahid Saless (Koautor und Regie) für *Utopia* (ZDF)
- 1985** Gert Heidenreich (Drehbuch) und Roland Gall (Regie) für *Strafmündig* (RB)  
Klaus Poche (Drehbuch) und Peter Schulze-Rohr (Regie) für *Die Platzanweiserin* (SWF)  
Besondere Anerkennung für Sohrab Shahid Saless für *Hans – Ein Junge in Deutschland* (HR)
- 1986** Georg Stefan Troller (Buch) und Axel Corti (Regie) für die beiden Folgen *Santa Fe* und  
*Welcome in Vienna* des Dreiteilers *Wohin und Zurück* (ZDF, ORF, SRG)  
Nikolaus Richter (Drehbuch) und Carlheinz Caspari (Regie) für *Der Vater eines Mörders* (ZDF)
- 1987** Joseph Zoderer (Drehbuch) und Werner Masten (Drehbuch und Regie) für  
*Die Walsche* (ZDF, ORF, SRG)  
Sonderpreis an Anna Kersting (Drehbuch und Regie) für *Löhners Paula* (ZDF)
- 1988** Hilde Lermann (Drehbuch und Regie) für *Das Winterhaus* (ARD/RB)  
Jan Schütte (Drehbuch und Regie) für *Drachenfutter* (ZDF)  
Sonderpreis an die Fernsehspielredaktion des SWF für *Chimären*
- 1989** Sherry Hormann (Drehbuch) und Dominik Graf (Regie) für *Tiger, Löwe, Panther* (SDR)  
Egon Monk (Regie) für *Die Bertinis*, Folge 5 (ZDF)  
Michael Klier (Drehbuch und Regie) für *Überall ist es besser, wo wir nicht sind* (ZDF)

## 1990

- Hauptpreis** Heinrich Breloer für *Die Staatskanzlei* (ARD/WDR)  
Ecki Ziedrich für *Singles* (ZDF)
- Sonderpreis** an Karin Brandauer für *Sidonie* (ORF) und an *Franta* (SWF)
- Jury** Hans Abich (Vorsitz), Bärbel Bohley, Nina Grosse, Egon Günther,  
Herbert Heckmann, Michael Lentz, Marianne Sägebrecth, Andreas Scheinert,  
Norbert Schneider

## 1991

- Hauptpreis** Wolfgang Menge (Drehbuch) und Frank Beyer (Regie) für *Ende der Unschuld* (WDR)  
Ulrich Plenzdorf (Drehbuch) und Christian Steinke (Regie) für *Hüpf, Häschen, hüpf*  
(DFF)
- Sonderpreis** an Barbara Auer für *Das Lächeln der Maca Daracs* (ZDF, ORF)
- Jury** Hans Abich (Vorsitz), Marianne Hoppe, Wolfgang Kohlhaase,  
Karl-Otto Saur, Norbert Schneider, Helga Schütz, Margarethe von Trotta

## 1992

- Hauptpreis** Max Färberböck (Buch und Regie) für *Schlafende Hunde* (ZDF)  
Sonderpreis für Darstellung an Traugott Buhre in *Gütt – ein Journalist* (NDR)
- Sonderpreis Kamera** an Kay Gauditz für *Fremde, liebe Fremde* (BR)
- Sonderpreis Regie** an Claus-Michael Rohne für *Unter Kollegen* (NDR, SWF)
- Jury** Cornelia Bolesch, Knut Hickethier, Maria Knilli, Karla Krause, Elisabeth Trissenaar,  
Rainer Wolffhardt, Hans Abich (Vorsitz)

## 1993

**Hauptpreis** Norbert Kückelmann (Buch und Regie) für *Abgetrieben* (ZDF)

**Sonderpreis für Drehbuch und Recherche**

an Cordt Schnibben und Horst Königstein für *Hamburger Gift* (NDR)

**Sonderpreis Darstellung**

an Josef Hader in *Cappuccino Melange* (ZDF, ORF)

**Besondere Würdigung** für Edgar Reitz (Drehbuch und Regie) für *Die zweite Heimat* (WDR)

**Jury**

Hans Abich (Vorsitz), Hans Bachmüller, Renan Demirkan, Anne Rose Katz,  
Maris Pfeiffer, Edgar Reitz, Peter Schulze-Rohr, Will Teichert

## 1994

**Hauptpreis** Michael Haneke (Buch und Regie) für *Die Rebellion* (ZDF, ORF)

**Sonderpreis Regie**

an Bernd Schadewald für *Angst* (ZDF) und *Schicksalsspiel* (NDR)

**Jury**

Günter Rohrbach (Vorsitz), Henryk M. Broder, Tankred Dorst,  
Luc Jochimsen, Gisela Schneeberger, Johannes Willms,

## 1995

**Hauptpreis** Nico Hofmann (Regie) und Norbert Ehry (Drehbuch) für *Der große Abgang* (SWF)

**Sonderpreis**

an Jo Baier (Regie) für *Hölleisengretl* (ZDF)

**Sonderpreis für ein herausragendes Erstlingswerk**

an Mark Schlichter (Buch und Regie) für *Ex* (ZDF)

**Jury**

Günter Rohrbach (Vorsitz), Iris Berben, Andreas Kilb, Sigrid Löffler, Edgar Reitz,  
Herbert Riehl-Heyse

## 1996

- Hauptpreis** Max Färberböck (Buch und Regie) für *Bella Block – Liebestod* (ZDF)
- Sonderpreis Regie** an Matti Geschonneck für *Angst hat eine kalte Hand* (WDR)
- Sonderpreis für darstellerische Leistung**  
an Cornelia Froboess in *Angst hat eine kalte Hand*  
an Christoph Waltz in *Du bist nicht allein – Die Roy Black Story* (RTL, Premiere)
- 3sat Publikumspreis** *Der Pakt – Wenn Kinder töten* (Sat.1)
- Jury** Günter Rohrbach (Vorsitz), Peter Conradi, Veronica Ferres, Katharina Thalbach, Hans-Dieter Seidel, Heinz Ungureit,

## 1997

- Hauptpreis** Adolf Winkelmann (Regie) und Matthias Seelig (Drehbuch) für *Der letzte Kurier* (WDR)
- Sonderpreis für Darstellung**  
an Sissi Perlinger in *Der letzte Kurier*
- Sonderpreis für Darstellung**  
an Leonard Lansink in *Nur für eine Nacht* (ZDF)
- Sonderpreis für dokumentarisches Fernsehspiel**  
an Heinrich Breloer
- 3sat Publikumspreis** *Lamorte* (ORF)
- Jury** Heinz Ungureit (Vorsitz), Hannelore Elsner, Hellmuth Karasek, Wolfgang Kohlhaase, Christa Schulze-Rohr, Dana Vávrová,

## 1998

- Hauptpreis** Dominik Graf für *Der Skorpion* (ZDF)
- Sonderpreis für schauspielerische Leistung**  
an Marek Harloff und Heiner Lauterbach in *Der Skorpion*
- 3sat Publikumspreis** *Gegen Ende der Nacht* (SWR)
- Jury** Heinz Ungureit (Vorsitz), Nico Hofmann, Uwe Kammann, Eva von Platen,  
Maria Schrader, Regina Ziegler

## 1999

- Hauptpreis** Rolf Basedow (Buch) und Dominik Graf (Regie) für *Sperling – Sperling und der brennende Arm* (ZDF)
- Sonderpreis** an Yüksel Yavuz für *Aprilkinder* (ZDF)
- Sonderpreise für darstellerische Leistung**  
an Imogen Kogge in *Schande* (WDR)  
an Jürgen Tarrach und Oliver Korittke in *Die Musterknaben* (ZDF)
- 3sat Publikumspreis** *Die Musterknaben* (ZDF)
- Jury** Jutta Brückner, Jennifer Nitsch, Margit Saad-Ponnelle, Jan Schütte,  
Thomas Thieringer, Heinz Ungureit (Vorsitz)

## 2000

- Hauptpreis** Laila Stieler (Buch) und Andreas Dresen (Regie) für *Die Polizistin* (ARD)
- Darstellerpreis** an Jan Josef Liefers, Anna Loos und Jan Gregor Kremp in *Halt mich fest* (ZDF, Arte)
- 3sat Publikumspreis** *Das Phantom* (ProSieben)
- Jury** Martin Wiebel (Vorsitz), Gabriele von Arnim, Dieter Ulrich Aselmann,  
Elke Schmitter, Tom Toelle, Fritz Wolf
- MFG-Star** Nicole Weegmann für *Wolfsheim*; Juror: Detlev Buck

## 2001

**Hauptpreis** Max Färberböck (Buch und Regie) für *Jenseits* (ZDF, Arte)

**Sonderpreis für herausragende darstellerische Leistung**

an Martina Gedeck, Sylvester Groth und Katrin Bühring in *Romeo* (ZDF)

an Jürgen Tarrach in *Wambo* (SAT 1)

**3sat Publikumspreis** *Der Verleger* (NDR/WDR)

**Jury** Martin Wiebel (Vorsitz), Karin Graf, Martin Hagemann, Markus Imhoof,  
Sibylle Knauss, Sybille Simon-Zülch

**MFG-Star** Maria Speth für *In den Tag hinein*; Jurorin: MFG-Star: Esther Gronenborn

## 2002

**Hauptpreis** Christian Petzold (Buch und Regie) für *Toter Mann* (ZDF, Arte)

**Sonderpreise für herausragende darstellerische Leistung**

an Axel Prahl in *Die Hoffnung stirbt zuletzt* (NDR)

an Erwin Steinhauer in *Blumen für Polt* (Arte, ORF)

an Tatjana Blacher in *Eine außergewöhnliche Affäre* (SAT 1)

an Anneke Kim Sarnau in *Die Hoffnung stirbt zuletzt*

**3sat Publikumspreis** *Die Hoffnung stirbt zuletzt* (NDR)

**Jury** Martin Wiebel (Vorsitz), Martina Gedeck, Peter Körte, Peter Märthesheimer,  
Dagmar Rosenbauer, Norbert Schneider

**MFG-Star** Ulrich Köhler für *Bungalow*; Juror: MFG-Star: Andreas Dresen



## 2003

- Hauptpreis** Jo Baier (Buch und Regie) für *Schwabenkinder*
- Sonderpreis der Akademie für herausragende darstellerische Leistung**  
an Nicolette Krebitz in *So schnell du kannst* (ZDF)
- Sonderpreis der Jury** an Stefan Krohmer (Regie), Daniel Nocke (Buch) und Gunnar Fuß (Kamera)  
für *Familienkreise*
- 3sat Publikumspreis** *Schwabenkinder* (BR/SWR/ORF/SF)
- Die Jury** Martin Wiebel (Vorsitz), Elisabeth Bronfen, Christiane Grefe, Sten Nadolny,  
Natalia Wörner, Hanns Zischler
- MFG-Star** Hans Steinbichler für *Hierankl*; Juror: Hendrik Handloegten

## 2004

- Hans-Abich-Preis** Dominik Graf
- Hauptpreis** *Hotte im Paradies* (BR, WDR, Arte)
- Sonderpreis der Jury für herausragende darstellerische Leistungen**  
an Matthias Schweighöfer für *Kalter Frühling* (ZDF/Arte, Regie: Dominik Graf) und  
*Baal* (ZDFtheaterkanal/Arte, Regie: Uwe Janson)
- Sonderpreis der Jury für herausragende darstellerische Leistungen**  
an Maria Simon und Esther Zimmering in *Kleine Schwester* (ZDF, Regie: Sabine  
Derflinger); Maria Simon auch für *Carola Stern – Doppelleben* (ARD/BR/WDR/Arte,  
Regie: Thomas Schadt)
- 3sat Publikumspreis** *Experiment Bootcamp* (ProSieben)
- Preis der Studierendenjury**  
*Hotte im Paradies*
- Jury** Norbert Schneider (Vorsitz), Andrea Kaiser, Dirk Kurbjuweit, Verena Lueken,  
Michael Schmid-Ospach, Gisela Schneeberger
- MFG-Star** Katinka Feistl für *Bin ich sexy?*; Juror: Max Färberböck

## 2005

**Hans-Abich-Preis** Heinrich Breloer

**3sat Publikumspreis** *Marias letzte Reise* (BR)

**Hauptpreis** *Die Nachrichten* (ZDF)

**Sonderpreis der Jury für herausragende darstellerische Leistungen**

an Hinnerk Schönemann für *Der Boxer und die Friseurin* (Regie: Hermine Huntgeburth)

an Nadja Uhl für *Mord am Meer* (ZDF, Regie: Matti Geschonneck)

**Jury** Norbert Schneider (Vorsitz), Hans Hoff, Petra Müller, Christiane Paul, Thomas Schadt, Klaudia Wick

**MFG-Star** Aelrun Goette für *Unter dem Eis*; Juror: Dennis Gansel

## 2006

**Hans-Abich-Preis** Nico Hofmann

**Hauptpreis** *Meine verrückte türkische Hochzeit* (ProSieben)

**Besondere Auszeichnung**

für das gesamte Team von *Wut* (WDR)

**Sonderpreis für das Drehbuch**

an Rolf Basedow für *Polizeiruf 110: Er sollte tot* (BR, Regie: Dominik Graf)

**Sonderpreise für herausragende darstellerische Leistungen**

an Erwin Steinhauer, Wolfgang Böck und Andreas Vitasek in *Brüder III – Auf dem Jakobsweg* (ORF/Arte, Regie Wolfgang Murnberger)

**3sat Publikumspreis** *Meine verrückte türkische Hochzeit* (ProSieben)

**Jury** Norbert Schneider (Vorsitz), Michael Hanfeld, Hans Hoff, Petra Müller, Christiane Paul, Thomas Thieringer

**MFG-Star** Alain Gsponer für *Das wahre Leben (Bummm!)*; Jurorin: Nina Grosse

## 2007

- Hans-Abich-Preis** Edgar Reitz
- Hauptpreis** *Guten Morgen, Herr Grothe* (WDR); Regie Lars Kraume, Buch Beate Langmaack, Darsteller Sebastian Blomberg
- Sonderpreis für Regie** an Dominik Graf für *Eine Stadt wird erpresst* (ZDF, Arte)
- Sonderpreis für Peer Gynt**  
an den *ZDFtheaterkanal* vertreten durch Wolfgang Bergmann und Uwe Janson
- 3sat Publikumspreis** *Einsatz in Hamburg – Die letzte Prüfung* (ZDF)
- Preis der Studierendenjury**  
*Guten Morgen, Herr Grothe*  
Nominierte Filme:  
*Einsatz in Hamburg – Die letzte Prüfung* (ZDF)  
*Muttis Liebling* (ORF, BR)  
*Guten Morgen, Herr Grothe* (WDR)  
*An die Grenze* (ZDF, Arte)  
*Der Novembermann* (WDR, Arte)  
*Eine Stadt wird erpresst* (ZDF, Arte)  
*Zwei Wochen Chef* (ProSieben)  
*Ohne einander* (ZDF)  
*Polizeiruf 110: Taubers Angst* (BR)  
*Liebe und Wahn* (SF, SWR)  
*Das letzte Stück Himmel* (BR, SWR, WDR, Arte)  
*Peer Gynt* (ZDFtheaterkanal)
- Jury** Klaudia Wick (Vorsitz), Michael Althen, Claudia Garde, Nico Hofmann, Michaela Krützen, Georg Uecker
- MFG-Star** Bastian Günther für *Autopiloten*; Jurorin: Beate Langmaack  
Außerdem nominiert:  
Ingo Rasper für *Reine Geschmacksache* (SWR)  
Robert Thalheim für *Am Ende kommen Touristen* (ZDF)  
Jan-Christoph Glaser und Ingo Haeb für *Neandertal* (ZDF, Arte)

## 2008

**Hans-Abich-Preis** Hans Janke

**Hauptpreis** *12 heißt: Ich liebe dich* (MDR, Regie: Connie Walther)

**Sonderpreis der Jury für darstellerische Leistung**

Ludwig Trepte in *Ihr könnt euch niemals sicher sein* (WDR)

**Sonderpreis der Jury für Drehbuch**

Eva Zahn und Volker A. Zahn für *Ihr könnt euch niemals sicher sein*

**3sat Publikumspreis** *Ihr könnt euch niemals sicher sein* (WDR)

**Preis der Studierendenjury**

*Ihr könnt euch niemals sicher sein*

Nominierte Filme:

*Ich liebe dich* (MDR)

*Brennendes Herz* (NDR)

*Ihr könnt euch niemals sicher sein* (WDR)

*Tatort: Der glückliche Tod* (SWR)

*Ein starker Abgang* (ZDF, Arte)

*Das Wunder von Berlin* (ZDF)

*Der schwarze Löwe* (ORF, Arte)

*Fleisch* (ProSieben)

*Canzun Alpina – Stimmen des Herzens* (SF)

*Duell in der Nacht* (ZDF)

*Das Gelübde* (WDR, Arte)

*Don Quichote – Gib niemals auf!* (Sat.1)

**Jury** Klaudia Wick (Vorsitz), Anja Dührberg, Hans-Jürgen Drescher,  
Hendrik Handloegten, Eva Mattes, Harry Rowohlt

**MFG-Star** Christian Schwochow für *Novemberkind*; Juror: Matthias Brandt

Außerdem nominiert:

Matthias Kiefersauer für *Baching* (BR)

Alejandro Cardenas-Amelio für *Die Tränen meiner Mutter* (ZDF)

Nana Neul für *Mein Freund aus Faro* (WDR)

## 2009

**Hans-Abich-Preis** Bettina Reitz

**Hauptpreis** *Haus und Kind* (Arte, BR)

**Sonderpreise für darstellerische Leistung**

an Senta Berger und Lavinia Wilson in *Frau Böhm sagt Nein* (WDR)

**Sonderpreis für das Drehbuch**

an Till Endemann und Don Bohlinger für *Flug in die Nacht – Das Unglück von Überlingen* (SF, SWR)

**3sat Publikumspreis** *Frau Böhm sagt Nein* (WDR)

**Preis der Studierendenjury**

*Mogadischu*

Nominierte Filme:

*Flug in die Nacht – Das Unglück von Überlingen* (SF, SWR)

*Die Drachen besiegen* (BR, NDR)

*Ein Dorf schweigt* (ZDF)

*Ein halbes Leben* (ORF, ZDF)

*Gonger – Das Böse vergisst nie* (ProSieben)

*Mein Leben – Marcel Reich-Ranicki* (Arte, WDR)

*Mogadischu* (SWR)

*Frau Böhm sagt Nein*

*Romy* (SWR, WDR, ORF, NDR)

*Schatten der Gerechtigkeit* (Sat.1)

*Todsünde* (ZDF)

*Haus und Kind* (Arte, BR)

**Jury** Klaudia Wick (Vorsitz), Katrin Bühlig, Aelrun Goette, Andrea Hohnen, Carsten Otte, Moritz Rinke

**MFG-Star** Marc Rensing für *Parkour* (SWR); Juror: Michael Verhoeven

Außerdem nominiert:

Sinan Akkuş für *Evet, ich will!* (RBB)

Susanne Schneider für *Es kommt der Tag* (SWR)

Ali Samadi Ahadi für *Salami Aleikum* (ZDF)

## 2010

**Hans-Abich-Preis** Matti Geschonneck

**Hauptpreis** *Frühling im Herbst* (Schweizer Fernsehen)

**Sonderpreis** an Ariela Bogenberger für das Drehbuch von *In aller Stille* (BR)

**Sonderpreis Schauspiel**

an Nina Kunzendorf für *In aller Stille* Maria Schrader, Michael Verhoeven

**3sat Publikumspreis** *Live is Life – Die Spätzünder* (ORF/SWR)

**Preis der Studierendenjury**

*Frühling im Herbst*

Nominierte Filme:

*Der verlorene Vater* (Arte, WDR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Kreuzer kommt!* (ProSieben; nominiert vom Sender)

*Live is Life – Die Spätzünder* (ORF, SWR; nominiert vom ORF)

*In aller Stille* (BR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Kongo* (ZDF; nominiert vom Sender)

*Bis nichts mehr bleibt* (SWR, ARD Degeto, NDR; nominiert von der ARD)

*Frühlings Erwachen* (ZDFtheaterkanal, Arte; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Keine Angst* (WDR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Fasten à la carte* (ARD, Arte; nominiert von Arte)

*Frühling im Herbst* (Schweizer Fernsehen; nominiert vom Sender)

*Schutzlos* (ZDF; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Küsse, Schüsse, Rindsrouladen* (Sat.1, ORF; nominiert von Sat.1)

**Jury** Michael Schmid-Ospach (Vorsitz), Rolf Bolwin, Martina Müller-Wallraff,  
Albert Ostermaier

**MFG-Star** Oliver Kienle für *Bis aufs Blut – Brüder auf Bewährung* (SWR);

Juror: Hans-Christoph Blumenberg

Außerdem nominiert:

Feo Aladağ für *Die Fremde* (WDR)

Lancelot von Naso für *Waffenstillstand* (ZDF)

Burhan Qurbani für *Shahada* (ZDF)

## 2011

**Hans-Abich-Preis** Senta Berger

**Hauptpreis** *Homevideo* (NDR, BR, Arte)

**Sonderpreis für eine herausragende Komödie**  
*Vater, unser Wille geschehe* (SRF)

**Sonderpreis für eine herausragende Literaturverfilmung**  
*Kasimir und Karoline* (ZDFkultur, Arte)

**Sonderpreis für herausragende schauspielerische Leistung**  
Matthias Brandt in *Polizeiruf 110 – Denn sie wissen nicht, was sie tun* (BR)

**Sonderpreis für eine innovative und stilbildende Kameraarbeit**  
Benedict Neuenfels für seine „seismographische Bildsprache“ in den Filmen  
*Homevideo* und *Die fremde Familie Ostermaier*, Noemi Schory

**3sat Publikumspreis** *Homevideo* (NDR, BR, Arte)

### Preis der Studierendenjury

*Homevideo*

Nominierte Filme:

*Der verlorene Sohn* (NDR; gewählt von den Mitgliedern der Akademie)

*Die fremde Familie* (BR; gewählt von den Mitgliedern der Akademie)

*Die Hebamme – Auf Leben und Tod* (ZDF, ORF; nominiert vom ZDF)

*Die letzte Spur – Alexandra, 17 Jahre* (Sat.1, ORF; nominiert von Sat.1)

*Die Mutprobe* (ORF, MDR; nominiert vom ORF)

*Es ist nicht vorbei* (SWR, RBB; gewählt von den Mitgliedern der Akademie)

*Homevideo* (NDR, BR, Arte; nominiert von Arte)

*Kasimir und Karoline* (ZDFkultur, Arte; gewählt von den Mitgliedern der Akademie)

*Neue Vahr Süd* (WDR, RB; nominiert von der ARD)

*Polizeiruf 110: Denn sie wissen nicht, was sie tun* (BR; gewählt von den Mitgliedern der Akademie)

*Unter Verdacht – Die elegante Lösung* (ZDF; gewählt von den Mitgliedern der Akademie)

*Vater, unser Wille geschehe* (SF; nominiert vom Schweizer Fernsehen)

**Jury** Michael Schmid-Ospach (Vorsitz), Else Buschheuer, Martina Gedeck,  
Doris Metz, Albert

**MFG-Star** David Wnendt für *Kriegerin* (ZDF); Juror: Kai Wessel

Außerdem nominiert:

Florian Cossen für *Das Lied in mir* (BR, SWR)

Brigitte Maria Bertele für *Der Brand* (SWR)

Sophie Heldman für *Satte Farben vor Schwarz* (WDR)

## 2012

**Hans-Abich-Preis** Klaus Doldinger

**Hauptpreis** *Das Meer am Morgen* (Arte, BR, NDR, SWR)

**Preis für eine herausragende darstellerische Leistung**

Ulrich Noethen in *Das unsichtbare Mädchen* (ZDF/Arte)

**Preis für Regie** Stephan Wagner für *Der Fall Jakob von Metzler* (ZDF)

**Preis für das Drehbuch**

Magnus Vattrodt für *Liebesjahre* (ZDF)

**3sat Publikumspreis** *Der letzte schöne Tag* (WDR)

**Preis der Studierendenjury**

*Das Meer am Morgen*

Nominierte Filme:

*Ein Jahr nach morgen* (WDR, Arte; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Das Wunder von Kärnten* (ORF, ZDF; nominiert vom ORF)

*Das Ende einer Nacht* (ZDF; nominiert vom ZDF)

*Polizeiruf 110: Die Gurkenkönigin* (RBB; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Rommel* (SWR, ARD Degeto, BR, ORF; nominiert von der ARD)

*Der Fall Jakob von Metzler* (ZDF; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Nebelgrind* (SRF; nominiert vom Schweizer Fernsehen)

*Das unsichtbare Mädchen* (ZDF, Arte; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Hannah Mangold & Lucy Palm* (Sat.1; nominiert von SAT.1)

*Das Meer am Morgen* (Arte, BR, NDR, SWR; nominiert von Arte)

*Der letzte schöne Tag* (WDR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Liebesjahre* (ZDF; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

**Jury** Michael Schmid-Ospach (Vorsitz), Rolf Bolwin, Doris Metz, Diemut Roether, Natalia Wörner, Sönke Wortmann

**MFG-Star** Leo Khasin für *Kaddisch für einen Freund*; Jurorin: Vivian Naefe

Außerdem nominiert:

Toke Constantin Hebbeln für *Wir wollten aufs Meer*

Sabine Bernardi für *Romeos*

Lars-Gunnar Lotz für *Schuld sind immer die anderen*



## 2013

<b>Hans-Abich-Preis</b>	Gabriela Sperl
<b>Hauptpreis</b>	<i>Die Frau von früher</i> (ZDFkultur, Arte)
<b>Darstellerpreis</b>	Nadja Uhl für <i>Operation Zucker</i> (BR, WDR) und Ronald Zehrfeld für <i>Mord in Eberswalde</i> (ARD, WDR)
<b>Kamerapreis</b>	Morten Søborg für <i>Operation Zucker</i> (BR, WDR)
<b>3sat Publikumspreis</b>	<i>Die Auslöschung</i> (ORF/SWR)

### Preis der Studierendenjury

#### *Kreutzer kommt ... ins Krankenhaus*

Nominierte Filme:

*Im Alleingang – Elemente des Zweifels* (Sat.1; nominiert von Sat.1)

*Die Auslöschung* (ORF, SWR; nominiert vom ORF)

*Die Frau von früher* (ZDFkultur, Arte; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*George* (ARD, SWR, WDR, RBB, NDR, Arte; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Kreutzer kommt ... ins Krankenhaus* (ProSieben; nominiert von ProSieben)

*Kursverlust* (SRF; nominiert vom SRF)

*Mobbing* (BR, SWR, Arte; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Eine mörderische Entscheidung* (NDR, Arte; nominiert von Arte)

*Mord in Eberswalde* (ARD, WDR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Operation Zucker* (BR, WDR; nominiert von der ARD)

*Tod einer Polizistin* (ZDF; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Und alle haben geschwiegen* (ZDF; nominiert vom ZDF)

<b>Jury</b>	Torsten Körner (Vorsitz), Torsten C. Fischer, Julia Franck, Inka Friedrich, Barbara Sichter mann
-------------	--

<b>MFG-Star</b>	Axel Ranisch für <i>Ich fühl mich Disco</i> ; Juror: Hans-Christian Schmid
-----------------	--

Außerdem nominiert:

Stephan Lacant für *Freier Fall*

Aron Lehmann für *Kohlhaas oder die Verhältnismäßigkeit der Mittel*

Franziska Schlotterer für *Ende der Schonzeit*

## 2014

**Hans-Abich-Preis** Liane Jessen

**Hauptpreis** *Tatort: Im Schmerz geboren*

**Darstellerpreis** Charly Hübner für *Bornholmer Straße*

**Sonderpreis Idee und Konzept**

Jan Georg Schütte für *Altersglühen – Speed-Dating für Senioren*

**3sat Publikumspreis** *Tatort: Im Schmerz geboren* (hr/Das Erste)

**Preis der Studierendenjury**

*Tatort: Im Schmerz geboren*

Nominierte Filme:

*Altersglühen – Speed-Dating für Senioren* (WDR, NDR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Bornholmer Straße* (MDR, ARD Degeto, RBB; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Clara Immerwahr* (SWR, ORF, ARD Degeto, MDR; nominiert von der ARD)

*Das Attentat – Sarajevo 1914* (ORF, ZDF; nominiert vom ORF)

*Der Rücktritt* (SAT.1; nominiert von SAT.1)

*Die Spiegel-Affäre* (BR, ARD Degeto, WDR, Arte; nominiert von Arte)

*Jeder Tag zählt* (ZDF, Arte; nominiert vom ZDF)

*Männertreu* (HR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Spreewaldkrimi: Mörderische Hitze* (ZDF; nominiert von der Festivalleitung)

*Tatort: Im Schmerz geboren* (HR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Ziellos* (SRF; nominiert vom SRF)

*Zwei allein* (ZDF, Arte; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

**Jury** Torsten Körner (Vorsitz), Dieter Anschlag, Ulrike Folkerts, Beate Langmaack, Christiane von Wahlert

**MFG-Star** Philipp Leinemann für *Wir waren Könige* (ZDF, Arte); Jurorin: Ina Weisse

Außerdem nominiert:

Johannes Naber für *Zeit der Kannibalen* (WDR, Arte, BR)

Christina Schiewe für *Be my Baby* (ZDF)

Frederik Steiner für *Und morgen Mittag bin ich tot* (SWR, Arte)

## 2015

**Hans-Abich-Preis** Matthias Brandt

**Hauptpreis** *Meine Tochter Anne Frank*

**Darstellerpreis** Christiane Paul für *Unterm Radar*

### **Sonderpreis für darstellerische Leistung**

Barbara Auer und Matthias Brandt für *Polizeiruf 110: Kreise*

**3sat Publikumspreis** *Die Ungehorsame* (ProSiebenSat.1)

### **Preis der Studierendenjury**

#### *Ein großer Aufbruch*

Nominierte Filme:

*Bissige Hunde* (Sixx; nominiert vom Sender)

*Am Ende des Sommers* (ORF, MDR; nominiert vom ORF)

*Ein großer Aufbruch* (ZDF; nominiert vom Sender)

*Meine Tochter Anne Frank* (HR, WDR, RBB; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Meister des Todes* (SWR, ARD Degeto/BR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Nackt unter Wölfen* (MDR, ARD Degeto, WDR, SWR, BR; nominiert von der ARD)

*Polizeiruf 110: Kreise* (BR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Tag der Wahrheit* (SWR, Arte, ARD Degeto, SRF; nominiert von Arte)

*Unterm Radar* (WDR, ARD Degeto; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Die Ungehorsame* (Sat.1; nominiert vom Sender)

*Verdacht* (SRF; nominiert vom Sender)

*Das Zeugenhaus* (ZDF; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

**Jury** Torsten Körner (Vorsitz), Bettina Böttinger, Thea Dorn, Isabel Kleefeld,  
Ulrich Matthes

**MFG-Star** Marc Brummund für *Freistatt* (SWR/WDR/SR/NDR/Arte);

Juror: Rosa von Praunheim

Außerdem nominiert:

Sonja Heiss für *Hedi Schneider steckt fest* (ZDF/Arte)

Sebastian Ko für *Wir Monster* (WDR/Arte)

Thomas Stuber für *Herbert* (MDR/Arte/HR)

## 2016

**Hans-Abich-Preis** Günter Schütter

**Hauptpreis** *Mitten in Deutschland: NSU. Die Täter – Heute ist nicht alle Tage.*  
Preisträger: Gabriela Sperl, Sophie von Uslar, Quirin Berg und Max Wiedemann  
(Produzenten), Thomas Wendrich (Drehbuch) und Christian Schwochow (Regie)

### **Sonderpreis für herausragende Darstellung**

Jutta Hoffmann und Brigitte Hobmeier für *Ein Teil von uns*

**Sonderpreis Drehbuch** Esther Bernstorff für *Ein Teil von uns*

**3sat Publikumspreis** *Ein Teil von uns* (BR)

### **Preis der Studierendenjury**

*Die Täter – Heute ist nicht alle Tage.*

Lobende Erwähnung für *Wenn du wüsstest, wie schön es hier ist.*

Nominierte Filme:

*Das Dorf des Schweigens* (ZDF; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Das weiße Kaninchen* (SWR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Der verlorene Bruder* (WDR, ARD Degeto, BR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Die Akte General* (SWR, ARD Degeto, SR, BR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Ein Geheimnis im Dorf – Schwester und Bruder* (ORF, ZDF; nominiert vom ORF)

*Ein Teil von uns* (BR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Lina* (SRF; nominiert vom Sender)

*Mitten in Deutschland: NSU. Die Täter – Heute ist nicht alle Tage* (SWR, ARD Degeto, MDR; nominiert von der ARD)

*Nacht der Angst* (ZDF; nominiert vom Sender)

*Tatort: Wer bin ich?* (HR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Landkrimi: Wenn du wüsstest, wie schön es hier ist* (Arte, ORF; nominiert von Arte)

*Zwei Leben. Eine Hoffnung* (ProSieben, Sat.1; nominiert von ProSieben/Sat.1)

**Jury** Bettina Reitz (Vorsitz), Frank Baumbauer, Bettina Böttinger, Thea Dorn,  
Dimitrij Schaad

**MFG-Star** Visar Morina für *Babai* (WDR); Juror: Matti Geschonneck

Außerdem nominiert:

Anne Zohra Berrached für *24 Wochen* (ZDF)

Piotr J. Lewandowski für *Jonathan* (SWR, WDR, HR, Arte)

Florian Schnell für *Offline – Das Leben ist kein Bonuslevel* (SWR, Arte, BR)

## 2017

**Hans-Abich-Preis** An Dorthe Braker (Casting-Agentin)

**Hauptpreis** *Zwiespalt*

**Sonderpreis für herausragende Darstellung**

Bibiana Beglau, Franziska Hartmann und Joachim Król für *Über Barbarossaplatz*

**Sonderpreis Regie** Julia von Heinz für *Katharina Luther*

**3sat Publikumspreis** *Zuckersand* (BR, ARD Degeto, MDR)

**Preis der Studierendenjury**

Der Preis wurde nicht vergeben, weil „nicht ein einziger Film auch nur ein einziges Jurymitglied wirklich zu begeistern vermochte“

Nominierte Filme:

*Atempause* (MDR, SWR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Der mit dem Schlag* (Arte, ZDF; nominiert von Arte)

*Der Sohn* (NDR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Ein Kommissar kehrt zurück* (ZDF; nominiert vom ZDF)

*Familienfest* (ZDF, Arte; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Für dich dreh ich die Zeit zurück* (ORF, ARD Degeto; nominiert vom ORF)

*Nackt. Das Netz vergisst nie.* (ProSiebenSat.1; nominiert von ProSiebenSat.1)

*Katharina Luther* (MDR, ARD Degeto, BR, SWR; nominiert von der ARD)

*So auf Erden* (SWR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Über Barbarossaplatz* (WDR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Zuckersand* (BR, ARD Degeto, MDR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Zwiespalt* (SRF; nominiert vom SRF)

**Jury** Bettina Reitz (Vorsitz), Bettina Böttinger, Thea Dorn, Burghart Klaußner, Christian Schwochow

**MFG-Star** Ali Soozandeh für *Teheran Tabu* (ZDF/Arte); Jurorin: Dorothee Schön

Außerdem nominiert:

Mia Spengler für *Back for Good*

Adrian Goiginger für *Die beste aller Welten*

Julia Keller für *Jetzt.Nicht.*

## 2018

**Hans-Abich-Preis** Claudia Tronnier (Leiterin der ZDF-Redaktion *Das kleine Fernsehspiel*)

**Hauptpreis** *Fremder Feind*

**Sonderpreis für Regie** Dani Levy für *Tatort: Die Musik stirbt zuletzt*

**Darstellerpreis** Elisa Schlott und Hassan Akkouch für *Fremde Tochter*

**Lobende Erwähnung** *Unterwerfung*

**3sat Publikumspreis** *Kästner und der kleine Dienstag* (ARD Degeto, WDR, ORF)

### Preis der Studierendenjury

Pia Hierzegger für das Drehbuch zu *Die Notlüge*

Nominierte Filme:

*Die Freibadclique* (SWR, ARD Degeto, MDR, NDR, SR; nominiert von der ARD)

*Ein Kind wird gesucht* (ZDF, Arte; nominiert von Arte)

*Fremder Feind* (WDR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Fremde Tochter* (SWR; nominiert von der Auswahlkommission der Akademie)

*Kästner und der kleine Dienstag* (ARD Degeto, WDR, ORF; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Die Notlüge* (ORF, SWR; nominiert vom ORF)

*Saat des Terrors* (SWR, ARD Degeto, BR, RBB, SR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Südstadt* (ZDF; nominiert vom ZDF)

*Tatort: Die Musik stirbt zuletzt* (SRF; nominiert vom SRF)

*Toulouse* (HR; nominiert von der Auswahlkommission der Akademie)

*Unterwerfung* (RBB; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Wir lieben das Leben* (ZDF; nominiert von der Auswahlkommission der Akademie)

**Jury** Bettina Reitz (Vorsitz), Julia von Heinz, Sandra Kegel und Oliver Kienle,  
Michael Verhoeven

**MFG-Star** Felix Hassenfratz für *Verlorene*; Juror: Hans Steinbichler

Außerdem nominiert:

Isa Prahl für *1000 Arten Regen zu beschreiben*

Jan Speckenbach für *Freiheit*

Eva Trobisch für *Alles ist gut*

## 2019

**Hans-Abich-Preis** Julia von Heinz

**Hauptpreis** *Tatort: Für immer und dich*

**Sonderpreis für herausragende schauspielerische Leistungen**

Karl Markovics für *Das Wunder von Wörgl*

**Sonderpreis für herausragende künstlerische Leistungen**

Dietrich Brüggemann für *Tatort: Murot und das Murmeltier*

**3sat Publikumspreis** *Stumme Schreie* (ZDF)

**Preis der Studierendenjury**

*Tatort: Murot und das Murmeltier;*

lobende Erwähnung für *Tatort: Für immer und dich*

Nominierte Filme:

*Bist du glücklich?* (HR; nominiert von der Auswahlkommission der Akademie)

*Das Wunder von Wörgl* (ORF, BR, Arte, SRF, RAI Südtirol; nominiert vom ORF)

*Ein ganz normaler Tag* (Sat.1; nominiert vom Sender)

*Hanne* (Arte, NDR; nominiert von Arte)

*Klassentreffen* (WDR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Lotte am Bauhaus* (MDR, ARD Degeto, SWR; nominiert von der ARD)

*Play* (BR, ARD Degeto; nominiert von der Auswahlkommission der Akademie)

*Stumme Schreie* (ZDF; nominiert vom Sender)

*Tatort: Friss oder stirb* (SRF; nominiert vom Sender)

*Tatort: Für immer und dich* (SWR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Tatort: Murot und das Murmeltier* (HR; nominiert von den Mitgliedern der Akademie)

*Tödliches Comeback* (NDR; nominiert von der Auswahlkommission der Akademie)

**Jury** Christiane von Wahlert (Vorsitz), Mehmet Akif Büyükcatalay, Heike Hupertz, Leonhard Koppelman, Simone Stewens

**MFG-Star** Nora Fingscheidt für *Systemsprenger*; Jurorin: Hermine Huntgeburth

Außerdem nominiert:

Annika Blendl und Leonie Stade für *All I Never Wanted*

Miriam Bliese für *Die Einzelteile der Liebe*

Sabrina Sarabi für *Prélude*

## 2020

**Hans-Abich-Preis** Anke Greifeneder

**Hauptpreis** *Sterne über uns* (ZDF/Arte)

**Sonderpreis für das herausragende Drehbuch**

Gwendolyn Bellmann und Franziska Schlotterer für *Totgeschwiegen*

**Sonderpreis für herausragende darstellerische Leistung**

das Schauspielensemble von *Der König von Köln*

**3sat Publikumspreis** *Weil du mir gehörst* (SWR)

Nominierte Filme:

*Amen Saleikum – Fröhliche Weihnachten* (SRF)

*Das letzte Problem* (ORF/Arte)

*Das Unwort* (ZDF)

*Der König von Köln* (WDR)

*Die Getriebenen* (RBB/NDR)

*Herren* (BR/Arte)

*Tatort: Lass den Mond am Himmel stehn* (BR)

*Totgeschwiegen* (ZDF)

*Vier Saiten* (ORF)

*Weil du mir gehörst* (SWR)

*9 Tage wach* (ProSieben)

**Jury** Christiane von Wahlert (Vorsitz), Gesine Cukrowski, Liane Jessen,  
Thomas Meder, Jenni Zylka.

**MFG-Star** Hossein Pourseifi für *Morgen sind wir frei* (WDR/Arte);

Juror: Christian Schwochow

außerdem nominiert:

Leonie Krippendorff für *Kokon*

Barbara Ott für *Kids Run*

Hossein Pourseifi für *Morgen sind wir frei*

Savaş Ceviz für *Kopfplatzen*



**2021**

**Ehrenpreis der DADK für herausragende Leistungen**

Quirin Berg und Max Wiedemann

**Hauptpreis**

*Polizeiruf 110: Bis Mitternacht*

**Sonderpreis für das herausragende Drehbuch**

Ruth Toma für *Ruhe! Hier stirbt Lothar*

**Sonderpreis für herausragende darstellerische Leistung**

Rosalie Thomass für *Jackpot*

**3sat Publikumspreis** *Sörensen hat Angst* (NDR)

**Preis der Studierendenjury**

Anja Dührberg für das Casting zu *Jackpot*

Nominierte Filme:

*An seiner Seite* (ZDF/Arte)

*Aus Haut und Knochen* (Sat.1)

*Bring mich nach Hause* (ZDF)

*Die unheimliche Leichtigkeit der Revolution* (MDR/ARD Degeto/BR)

*Eden für jeden* (SRF)

*Freunde* (HR)

*Geliefert* (BR/Arte)

*Jackpot* (SWR)

*Polizeiruf 110: Bis Mitternacht* (BR)

*Ruhe! Hier stirbt Lothar* (WDR)

*Sörensen hat Angst* (NDR)

*Waidmannsdank* (ORF/ZDF)

**Jury**

Christiane von Wahlert, Volker Bergmeister, Sara Fazilat, Adrian Goiginger,  
Julia Grünewald

**MFG-Star**

Mia Maariel Meyer für *Die Saat*; Jurorin: MFG-Star: Sherry Hormann

Außerdem nominiert:

Florian Dietrich für *Toubab*

York-Fabian Raabe für *Borga*

Mareille Klein für *Monday um Zehn*

2022

**Ehrenpreis der DADK für herausragende Leistungen**

Aylin Tezel

**Fernsehfilmpreis der DADK**

*Vier* (ORF/ZDF)

**Sonderpreis für herausragende darstellerische Leistung**

Meret Becker und Bella Dayne für  
*Tatort: Das Mädchen, das allein nach Haus' geht* (RBB)

**Sonderpreis für herausragende darstellerische Leistung**

Laurence Rupp und Manuel Rubey für *Vier* (ORF/ZDF)

**3satPublikumspreis** *Die Wannseekonferenz* (ZDF)

**Filmpreis der Studierenden**

Sabine Weber (ORF) und Daniel Blum (ZDF)  
für die Redaktion von *Vier* (ORF/ZDF)

*Nominierte Filme:*

*Am Ende der Worte* (NDR)

*Das Haus* (NDR/RBB/ARTE)

*Der Rebell – Von Leimen nach Wimbledon* (RTL+)

*Die Wannseekonferenz* (ZDF)

*Honecker und der Pastor* (ZDF/ARTE)

*Hyperland* (ZDF/Das kleine Fernsehspiel)

*Sugarlove* (SWR)

*Ramstein – Das durchstoßene Herz* (SWR)

*Tatort: Das Mädchen, das allein nach Haus' geht* (RBB)

*Vier* (ORF/ZDF)

**Jury Fernsehfilmpreis der DADK**

Dominik Graf (Jurypräsident), Susanne Heinrich, Yugen Yah, Prof. Lisa Gotto, Wolfgang Schorlau

**Filmjury der Studierenden**

Studierende der Filmakademie Baden-Württemberg (FABW), der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB), der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, der Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF) und der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM)

**Deutscher Serienpreis** *Der Pass* (Staffel 2, SKY)

**Serienpreis der Studierenden**

*Munich Games* (SKY)

*Nominierte Serien:*

*Das Begräbnis* (ARD Degeto)

*Der Pass* (Staffel 2, Sky)

*Eldorado KADEWE – Jetzt ist unsere Zeit* (ARD Degeto)

*Faking Hitler* (RTL)

*Munich Games* (SKY)

**Jury Deutscher Serienpreis**

Lavinia Wilson (Jurypräsidentin), Robert Hunger-Bühler,  
Karimah El-Giamal, Johannes Naber, Hanna Hüge

**Serienjury der Studierenden**

Studierende der Filmakademie Baden-Württemberg (FABW)

**MFG-Star**

Marina Prados und Paula Knüpling für die Regie zu *Ladybitch*

**Juror MFG-Star**

Sönke Wortmann

*Nominierte Regisseur:innen:*

*Sophie Linnenbaum für THE ORDINARIES* (ZDF/Das kleine Fernsehspiel)

*Lorenz Merz für SOUL OF A BEAST* (SRF)

*Marina Prados und Paula Knüpling für LADYBITCH*

*David Preute für ROGUE TRADER* (BR/ARTE)

**Rolf-Hans Müller Preis für Filmmusik**

Fabian Zeidler für die Filmmusik zu *The Ordinaries* (ZDF/Das kleine Fernsehspiel)

2023

**Ehrenpreis der DADK für herausragende Leistungen**

Schreibkombinat Kurt Klink: Michael Comtesse, Boris Dennulat,  
Michael Proehl, Matthias Tuchmann (†), Stefanie Veith und Erol  
Yesilkaya

**Fernsehfilmpreis der DADK**

*Zwischen uns die Nacht* (ZDF/Das kleine Fernsehspiel)

**Sonderpreis für herausragende darstellerische Leistung**

Ensemble von *Sörensen fängt Feuer* (NDR)

**Sonderpreis für herausragende Regie**

Dominik Graf für *Gesicht der Erinnerung* (SWR/ORF)

**3sat Publikumspreis** *Sörensen fängt Feuer* (NDR)

**Filmpreis der Studierenden**

*Zwischen uns die Nacht* (ZDF)

*Nominierte Filme:*

*Blutholz* (ZDF/ARTE)

*Der Metzger traut sich* (SERVUS TV) \* nahm nicht am 3satPublikumspreis teil

*Der neue Freund* (SWR)

*Gesicht der Erinnerung* (SWR/ORF)

*Kalt* (WDR)

*Laufen* (ZDF)

*Nichts, was uns passiert* (WDR)

*Polizeiruf 110: Paranoia* (BR)

*Sörensen fängt Feuer* (NDR)

*Zwischen uns die Nacht* (ZDF/Das kleine Fernsehspiel)

**Jury Fernsehfilmpreis der DADK**

Julia Jentsch (Jurypräsidentin), Züli Aladag, Sabine Boss, Kilian Riedhof,  
Ngo The Chau

**Filmjury der Studierenden**

Studierende der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB),  
der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, der Hochschule für  
Fernsehen und Film München (HFF) und der Hamburg Media School  
(HMS)

**Deutscher Serienpreis**

*Safe* (ZDFneo)

**Serienpreis der Studierenden**

*Sam – Ein Sachse* (DISNEY+)

*Nominierte Serien:*

*Babylon Berlin - Staffel 4* (SKY/ARD DEGETO)

*Luden - Könige der Reeperbahn* (PRIME VIDEO)

*Safe* (ZDFNeo)

*Sam – Ein Sachse* (DISNEY+)

*Tender Hearts* (SKY)

**Jury Deutscher Serienpreis**

Maren Kroymann (Jurypräsidentin), Rosh Khodabakhsh, Sebastian Colley, Prof. Lothar Mikos und Sabine Steyer-Violet

**Serienjury der Studierenden**

Studierende der Filmakademie Baden-Württemberg

**MFG-Star**

Milena Aboyan für die Regie zu *Elaha* (SWR/ARTE)

**Jurorin MFG-Star**

Caroline Link

*Nominierte Regisseur:innen:*

*Max Gleschinski* für *ALASKA* (ZDF/Das kleine Fernsehspiel)

*Milena Aboyan* für *ELAHA* (SWR/ARTE)

*Birgit Möller* für *FRANKY FIVE STAR* (ZDF/Das kleine Fernsehspiel)

*Christina Ebelt* für *MONSTER IM KOPF* (ZDF/Das kleine Fernsehspiel/ARTE)

**Rolf-Hans Müller Preis für Filmmusik**

Marvin Miller für die Filmmusik zu *Das Märchen vom Frosch und der goldenen Kugel*

2024

**Ehrenpreis der DADK für herausragende Leistungen**

Debüt im Dritten (SWR) - stellvertretend an Redaktionsleiterin Stefanie Groß und ZDF/Das kleine Fernsehspiel - stellvertretend an Redaktionsleiter Burkhard Althoff

**Fernsehfilmpreis der DADK**

*Das Schweigen der Esel* (ORF/ARTE)

**Sonderpreis für herausragende Regie**

Gina Wenzel und Ingo Haeb für *Eher fliegen hier Ufos* (WDR)

**Sonderpreis für herausragende darstellerische Leistung**

Peter Kurth, Peter Schneider und Sascha Nathan für *Polizeiruf 110: Der Dicke liebt* (MDR)

**3sat Publikumspreis** *Ich bin! Margot Friedländer* (ZDF)

**Filmpreis der Studierenden**

Camille Moltzen als bester Nachwuchsschauspieler in *Ein Mann seiner Klasse* (SWR/BR)

*Nominierte Filme:*

*Das Schweigen der Esel* (ORF/ARTE)

*Eher fliegen hier Ufos* (WDR)

*Ein Mann seiner Klasse* (SWR/BR)

*Ich bin! Margot Friedländer* (ZDF)

*Mein Falke* (ARD/NDR)

*Polizeiruf 110 – Der Dicke liebt* (MDR)

*Querschuss* (BR/ARTE)

*Sie sagt. Er sagt.* (ZDF)

*Silber und das Buch der Träume* (PRIME VIDEO) \*nahm nicht am 3satPublikumspreis teil

*Tatort: Von Affen und Menschen* (SRF/ARD Degeto)

**Jury Fernsehfilmpreis der DADK**

Tyron Ricketts (Jurypräsident), Anna Brüggemann, Cathrin Ehrlich, Samira El Ouassil, Alfred Holighaus

**Filmjury der Studierenden**

Studierende der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB), der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, der Hamburg Media School, der Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF), der

Internationalen Filmschule Köln (IFS) und der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

**Deutscher Serienpreis**

*Angemessen Angry* (RTL+)

**Serienpreis der Studierenden**

*Zeit Verbrechen* (RTL+)

*Nominierte Serien:*

*Angemessen Angry* (RTL+)

*Der Upir* (JOYN)

*Die Zweiflers* (ARD Degeto/HR)

*Nackt über Berlin* (SWR/ARTE)

*Zeit Verbrechen* (RTL+)

**Jury Deutscher Serienpreis**

Fritzi Haberlandt (Jurypräsidentin), Mimi Klein, Vic So Hee Alz, Oliver Rihs, Tobias Rütter

**Serienjury der Studierenden**

Studierende der Filmakademie Baden-Württemberg

**MFG-Star**

Justine Bauer für die Regie zu *Milch Ins Feuer*

**Jurorin MFG-Star**

Doris Dörrie

*Nominierte Regisseur:innen:*

Aaron Arens für *Sonnenplätze* (ARTE/BR)

Justine Bauer für *Milch ins Feuer*

Narges Kalhor für *Shahid* (ZDF/Das kleine Fernsehspiel)

Eva Trobisch für *Ivo* (ZDF/Das kleine Fernsehspiel)

**Rolf-Hans Müller Preis für Filmmusik**

Mirjam Skal für die Filmmusik zu *Tatort: Von Affen und Menschen* (SRW/ARD Degeto)