

Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste / Ausschreibung 2025

Vom **1. bis 5. Dezember 2025** veranstaltet die Deutsche Akademie der Darstellende Künste (DADK) das TeleVisionale – Film- und Serienfestival Weimar.

Regularien

Gesucht werden qualitativ hochwertige, fiktionale Einzelproduktionen ab einer Länge von 70 Minuten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Einreichen können öffentlich-rechtliche Sender ebenso wie Privatsender, Pay TV-Sender und Streamingdienste sowie Produktionsfirmen. Die Anzahl ist nicht begrenzt. Koproduktionen müssen mit überwiegend deutscher Beteiligung hergestellt worden sein. Die Produktion muss zwischen **November 2024 und November 2025 erstveröffentlicht** worden sein, ob linear oder online. Auch unfertige Fassungen ab Picture Lock können eingereicht werden, sofern die Erstveröffentlichung bis spätestens 30. November 2025 geplant ist. Produktionen dürfen nur einmalig eingereicht werden. Zu beachten ist dies vor allem bei Produktionen, die im November des Vorjahres erstausgestrahlt und auch eingereicht wurden. Sie können nicht noch einmal im Folgejahr eingereicht werden. Dies gilt unabhängig davon, ob sie nominiert wurden oder nicht.

Eine Auswahlkommission sowie die Mitglieder der DADK wählen die nominierten zehn Einzelproduktionen, die während der Festivalwoche vor Ort in voller Länge präsentiert werden, aus. Eine unabhängige Jury diskutiert nach dem öffentlichen Screening und gibt ihre Entscheidung über den Gewinner des **Fernsehfilmpreises der DADK** sowie über zwei weitere Sonderpreise bei der abschließenden Preisverleihung am letzten Festivaltag (05.12.2025) bekannt.

Für jede Einreichung schicken Sie bitte folgende Materialien über das entsprechende Online-Formular unter <https://televisionale.de/#einreichung>

- das ausgefüllte Online-Einreichformular
- eine kurze, druckfähige Synopsis (max. 800 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- Stab- und Besetzungsliste als PDF
- Sichtungslink (mit Gültigkeit **bis 5. Dezember 2025**)

Im Falle einer Nominierung für den Wettbewerb, bitten wir um Trailer, Bild- und Textmaterial für Programmkündigungen, Website, Presseservice und Social-Media-Kanäle sowie Vorführmaterial (DCP) für das Screening.

Mit der Einreichung erklären sich die einreichenden Sender mit der Satzung zur Vergabe des Fernsehfilmpreises in der Fassung vom 17.05.2022 einverstanden.

Einsendeschluss ist der **27. April 2025**

Wir freuen uns auf innovative Einzelproduktionen!

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an
Festivalleitung: Urs Spörri, +49 174 373 5605, spoerri@televisionale.de

Das Programm wird im September auf <https://televisionale.de> veröffentlicht.



